**Годовой отчёт музыкального руководителя**

 **о проделанной работе на 2022-2023гг.**

За период с 01.09.2022 г. по 31.05.2023 г. я регулярно проводила ОД по музыкальному воспитанию во всех возрастных группах, которые соответствовали возрасту детей и требованиям ФГОС.

 В процессе занятий дети занимались по следующим разделам:

- музыкальные ритмические движения;

- развитие чувства ритма;

- слушание музыкальных произведений;

- пение, песенное творчество;

- танцевально- игровое творчество;

- игры, хороводы;

- игра на детских музыкальных инструментах.

В каждой возрастной группе были поставлены и осуществлены

следующие задачи:

- познакомить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;

- обучать элементарными певческими и ритмическими навыками;

- заложить основы гармонического развития

- формировать звуковую культуру речи через использование артикуляционных музыкальных игр и упражнений

- приобщать детей к русской народной культуре.

Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом,

использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).

В процессе ОД дети занимались по следующим разделам:

- Музыкальные ритмические движения;

- Пение и песенное творчество;

- Слушание музыкальных произведений;

- Игра на детских музыкальных инструментах;

В результате систематической и планомерной работы произошли

качественные изменения музыкального развития детей. Дети

эмоционально воспринимают музыку, слышат средства музыкальной

выразительности. Выразительно поют, передавая характер песни, чисто

интонируют с музыкальным сопровождением и без него. Обладают

хорошей координацией. Владеют танцевальными движениями в

соответствии с возрастом.

По формированию звуковой культуры речи в течении учебного года на музыкальных  занятиях  применяла логоритмические упражнения в работе с детьми.  Наиболее действенным приемом, направленным на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха, являются ***музыкально-ритмические упражнения.*** С их помощью развивается у воспитанников внимание, память, мыслительные процесы.

В ходе работы над текстом разучиваемой песни, стихов, инсценировок, проводила работу по коррекции устной речи. В этом  помогала  артикуляционная гимнастика. В нее включала упражнения для языка, щек, губ, а также мимические упражнения, направленные на развитие подвижности речевых органов*.*

Для развития слухового внимания, слуховой памяти, дифференциации неречевых звуков использовала такие музыкально-дидактические игры как: «На каком инструменте играю?», «Музыкальные молоточки», «Отгадай и сыграй, как я!» и др.

Использовала подход к каждому ребёнку с учетом его возрастных, речевых и психофизиологических возможностей. Большое внимание   уделялось упражнениям для снятия эмоционального  и  мышечного напряжения.

В течение года были проведены следующие музыкальные мероприятия:

1. «Здравствуй осень золотая»  -----------Октябрь

2. «Новый год веселый праздник»  -  Декабрь

3. Развлечение «Здравствуй,зимушка зима»  --------- Январь

4. «Мы как только подрастём, в армию служить пойдем»  --------------Февраль

5. Праздник «Мама будь со мною рядом»  ---------------------   Март

6. Открытое занятие «Музыкальные краски весны »  --Апрель

7.Творческий вечер посвященное столетию Расула Гамзатова-----Апрель

8. Праздник посвященое ко дню 9 мая «Я помню»  ----------------------Май

9. «До свиданья, детский сад»--------------------------------------Май

В 2022-2023 учебном году воспитанники принимали активное участие во всех

конкурсах которые проводились в саду.

 В мае воспитанники приняли участие в праздничном концерте «Победный май»

 Регулярно проводились музыкальные занятия в следующих возростных группах:

 1.средняя группа №2

 2.старшая группа

 3.подготовительная гр №1

 4.подготовительная гр №2

Ставила перед собой такие задачи по музыкальному воспитанию:

 - воспитать любовь и интерес к музыке

 - обогощать музыкальное впечатления детей

 -знакомить с простейшими музыкальными понятиями

 - обучать элементарнным певческим и двигательным навыкам

НОД проводила согласно общеобразовательной программы ДОУ составленная на основе программы «Музыкальное воспитание в детском саду» под редакцией

М.Б.Зацепина , Г.Е.Жукова

Также использую информационные технологии в организации музыкальной деятельности в ДОУ и на музыкальных занятиях,праздниках,и т.д

 Итоги мониторинга освоения программного материала показали ,что детьми материал по образовательной области музыка усвоен на высоком и среднем уровне (88,3%) Если сравнивать с началом года, то уровень музыкального развития был на низком и среднем уровне ( 51,6%)

В течении года обновлялись методические пособия, дидактические игры и атрибуты костюмы к праздникам.

 В течении учебного года осуществлялось взаимодействие музыкального руководителя с родителями воспитанников, педагогами ДОУ.

 Выводы:

Считаю работу по музыкальному воспитанию в нашем детском саду удовлитворительной:

 -созданы условия для развития музыкальных способнестей детей

 - в работе используются новые современные технологии по музыкальному воспитанию детей.

В результате проводимой мной работы повысился интерес детей к слушанию музыки, расширился их интонационный словарь.

Дети научились вслушиваться в музыку, размышлять о ней , анализировать и понимать выраженные в ней чувства.

 Стремлюсь обогатить не только свой практический опыт, но и развивать себя как личность.

 Поставленные музыкальные задачи, согласно программы музыкального воспитания дошкольников для каждой возрастной группы были выполнены.